



Department of Hindi

Course Outcomes

2018-19

- पढ़ने की क्षमता तथा कौशल : छात्र कठिन विषय का चिंतन मनन करते हैं। ठंडव्दार्थक, बहुअर्थ पर चिंतन करते हैं।
- लिखने का कौशल्य तथा उसकी प्रक्रिया : विद्यार्थी विविध विषय पर परिणामकारक रूप से लिखने में समर्थ होते हैं।
- भाषा के अनेक स्तर समझने का प्रयास करते हैं।

संशोधन कुशलता

- भाषा का मौखिक रूप में निर्वाह करना : किसी भी क्षेत्र में विद्यार्थी भाषा संपर्क माध्यम के रूप में निर्वाह करने में सहायक सिद्ध होते हैं।
- भाषा, साहित्य और कल्पना में मूल्यों के साथ जोड़ना : भाषा तथा साहित्य में विद्यार्थियों को उत्साह से भाग लेने के लिए प्रेरित करना।

बी. ए. I, II & III बेसीक हिंदी B.A. I, II & III Basic Hindi

- हिंदी के प्रेमचंद युगीन तथा प्रेमचंदोत्तर कालीन परिवेश, परिस्थितियाँ तथा आधुनिक बोध का परिचय।
- छात्रों को हिंदी भाषा अन्य परिस्थितियों से उदाहरण सहित परिचित कराना।
- छात्रों को अनेक साहित्यकारों के जीवन का परिचय देकर मानवीय मूल्यों के प्रति आसक्त कराना।
- छात्रों को हिंदी साहित्य के विविध विधाओं के बारे में परिचित कराना।
- भारतीय पूराण के संदर्भ में अनेक राज-महाराजाओं का तथा तत्कालीन परिस्थितियों से परिचित कराने में सहयोग देना।



बी.ए. I, II & III वैकल्पिक हिंदी B.A. I, II & III Optional Hindi

- हिंदी साहित्य के कालविभाजन का संक्षिप्त परिचय।
- छात्रों को हिंदी साहित्य के आदिकाल, भक्तिकाल रीतिकाल तथा आधुनिक काल की विस्तृत जानकारी से परिचित कराना।
- हिंदी साहित्य के विविध कालों की राजनितिक, सामाजिक, आर्थिक सांस्कृतिक तथा साहित्यिक परिस्थितियों का बोध कराना।
- हिंदी साहित्य के विविध कालों के प्रमुख कवि तथा साहित्यकारों का परिचय कराना।
 - नाथ, सिद्ध, जैन, रासो कवियों का संक्षिप्त में परिचय।
 - भक्तिकाल के प्रमुख कवि - कबीरदास, तुलसीदास, सूरदास, मीराबाई, रसखान, रहिम, आदि भक्त कवियों से परिचय करवाना।
 - भक्तिकाल अर्थात् हिंदी साहित्य का सुवर्ण काल में मानवीय मूल्य, नैतिक मूल्य, अध्यात्मिक मूल्यों को अपनाने के लिए तथा छात्रों के चरित्र-विकास में वृद्धि कराने में सहाय करना।
- हिंदी की खडिबोली भाषा का परिचय कराना
- आधुनिक काल के अनेक विधाओं का विस्तृत रूप से परिचय कराना साथ ही दृश्य काव्य और श्रव्य काव्य में का आंतर समझाना
- नाटक, एकांकी कला के बारे में परिचित कराना
- काव्य शास्त्र एवं साहित्यालोचना का विस्तृत रूप से परिचय देना। भाषाविज्ञान का परिचय कराना।
- ध्वनि, शब्द, वाक्य आदि का सखोल अभ्यास।
- अनुवाद, कला से परिचित कराना।
- कार्यालयीन तथा गैरकार्यालयीन पत्रशैली की विस्तृत रूप से जानकारी देना।
- व्याकरण तथा वैयाकरण की जानकारी देना।
- व्याकरण संमत शुद्ध हिंदी लेखन, वाचन, श्रवण कौशल को अपनाने के लिए प्रेरित करना।



बी. कॉम I & II बेसीक हिंदी B.Com I & II Basic Hindi

- वाणिज्य विद्यार्थियों में हिंदी के प्रतिनिधि साहित्यकारों का परिचय तथा इतहास के बारे में अभिरुचि उत्पन्न कराना।
- साहित्य कि अनेक विधाओं से परिचित कराना।
- पौराणिक तथ्यों से परिचित कराना।
- छात्रों में स्नेह/प्रीति तथा बंधुत्व की भावनाओं के प्रति परिचित तथा प्रेरित कराना।
- आधुनिक जीवन की विसंगतियाँ, स्त्री शिक्षा असमानता, व्यक्ति पारतंत्रता के प्रति छात्रों को अवगत कराना।
- वाणिज्य छात्रों को जीवन के प्रति श्रद्धा भक्ति तथा विश्वास के महत्व को समझाना।
- हिंदी भाषा का महत्व तथा आंदोलन के प्रति समझाने का प्रयास करना।
- कार्यालयीन तथा गैरकार्यालयीन पत्रों का परिचय कराना।
- तकनीकी शब्दावली का प्रयोग तथा अनुवाद प्रणाली को समझाना।
- मनोविश्लेषण के बारे में सूदीर्घ परिचय देना।
- यात्रा का जीवन में महत्वपूर्ण स्थान है। यात्रा साहित्य के माध्यम से अनेक रम्यस्थलों का तथा यात्राशैली का बोध कराना।
- अनुवाद कला से परिचित कराना।



KLE Society's
**BASAVAPRABHU KORE ARTS, SCIENCE AND COMMERCE
COLLEGE, CHIKODI - 59 201**

(Accredited at 'A' with 3.26 CGPA in 3rd Cycle of A & A)

Website : www.klebkcollegechikodi.com

email : kles_bkcc@rediffmail.com

Ph : 083382 72176

बी. एस सी. I & II बेसीक हिंदी B. Sc. I & II Basic Hindi

- विज्ञान के विद्यार्थी हिंदी भाषा के आधुनिक गद्य तथा पद्य से परिचित होते हैं।
- स्पर्धात्मक युग में हिंदी का अत्यावश्यक महत्व समझाना।
- शिक्षा प्रणाली में विज्ञान तथा तंत्रज्ञान के साथ साहित्य के प्रति भी रुचि उत्पन्न कराना।
- विज्ञान के विद्यार्थियों में पढ़ने तथा लिखने की अभिरुचि का अभ्यास करवाना।
- आधुनिक कवियों की प्रतिभा, आत्मविश्वास कौशल, व्यक्तित्व से परिचित कराना।
- छात्रों में आत्मविश्वास तथा श्रद्धा का निर्वाह कर अच्छे नागरिक बनने में सहायक बनना।
- अनुवाद की संपूर्ण जानकारी देकर दो भाषाओं पर समान अधिकार, प्राप्त कराने हेतु।
- आधुनिक विषयों के निबंधों पर लिखने के लिए व्याकरण संमत तथा मुहावरेदार भाषा का प्रयोग करने के लिए प्रेरित करना।

Prasad
HEAD

Dept. of Hindi
B.K. College, Chikodi

Prasad

PRINCIPAL

KLES'S Basavaprabhu Kore
Arts, Science and Commerce
CHIKODI - 591 201